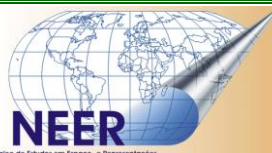




UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ



**VINEER**  
Coleção de Publicações em Espaço e Representações  
Da Outros Nós Somos" - Dez Anos do NEER  
Geografia/UFC - de 23 a 26/ 11/ 2016 - Fortaleza/CE

## PRIMEIRA CIRCULAR

### VI COLÓQUIO NACIONAL DO NEER OS "OUTROS" NÓS SOMOS: REPRESENTAÇÕES E AÇÕES NOS 10 ANOS DE NEER

O Departamento de Geografia junto ao Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal do Ceará, Campus do Pici – Fortaleza-CE, sediará o **VI Colóquio do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações (NEER), de 23 a 26 de novembro de 2016.**

O evento terá como tema central uma visita temática, interativa e metodológica sobre o estudo representações culturais percorridos entre 2006/2016. Através de mesas, conferencia, atividades externas e eixos de trabalho colocará em discussão temas e abordagens contemporâneos em Geografia.

As atividades do VI NEER compreenderão: mesas redondas, grupos de trabalho, exposição de painéis e de banners institucionais, oportunizando a participação de professores, pesquisadores, técnicos, representantes dos movimentos sociais, estudantes de doutorado, mestrado, graduação, entre outros. Pretende incluir uma média de 180 a 220 inscritos no total. O evento contará com atividades culturais, lançamento de livros e trabalho de campo.

#### OBJETIVOS

- Estimular o intercâmbio e a articulação com pesquisadores das ciências ambientais, sociais e geográficas em geral em relação aos estudos sobre espaço, cultura, representação e percepção;
- Avançar e aprofundar o debate teórico e metodológico sobre a abordagem cultural na Geografia, enfocando as diversidades de expressões, percepções e representações sobre o espaço;
- Estimular as práticas em educação, extensão e gestão sobre a abordagem sociocultural da Geografia, estimulando o uso e o debate sobre metodologias que tratem as questões pertinentes as diversidades culturais na atualidade regional, rural, urbana e dos territórios tradicionais.
- Refletir a respeito dos 10 anos da trajetória do Núcleo, de forma a proporcionar a qualificação das pesquisas em andamento na Rede e a consolidação de novas articulações e parcerias.

## CARACTERIZAÇÃO RESUMIDA DO NÚCLEO E SEUS COLÓQUIOS

Nas últimas décadas, a ciência geográfica reavalia seus propósitos, teorias, métodos e práticas de pesquisa e ensino. Assim, emergem novos estudos geográficos pautados na criticidade da própria ciência e de seus fundamentos relacionados à realidade social diversa, desigual e contraditória. Duas tendências destacam-se neste contexto: uma relacionada à inserção do debate marxista na Geografia e outra pautada no recuperar dos estudos sobre cultura e fenomenologia.

No Brasil, os estudos sobre cultura, percepções e representações do espaço, estão se desenvolvendo continuamente, ganhando corpo teórico e metodológico. Observa-se a constituição de eventos importantes e a formação de grupos de pesquisa que se ocupam destas temáticas. Um dos mais considerados entre tais grupos é o NEER, Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Representações ([www.neer.com.br](http://www.neer.com.br)).

O NEER procura aprofundar as discussões e estudos sobre Geografia Cultural, Social e Humanista. Hoje este grupo se transformou numa rede que consta com 26 membros que articulam pesquisa, extensão e atividades de ensino. Para consolidar as parcerias e contribuir ainda mais com os estudos culturais na Geografia, o núcleo projeta colóquios bianuais, que já são considerados como marcos importantes da Geografia brasileira.

Realizados desde a consolidação do Núcleo (em Curitiba – 2006, Salvador – 2007, Porto Velho – 2009, Santa Maria/RS – 2011, Cuiabá – 2013), os Colóquios se apresentam como oportunidade ímpar de divulgação dos estudos em Geografia Cultural e Social; e articulação de pesquisadores profissionais e estudantes de pós-graduação e graduação de todo o país. Tais eventos fortalecem o debate da Geografia e suas abordagens culturais no ensino e na gestão, fazendo-se necessários como oportunidade de atualização teórico-metodológica aos professores e gestores locais, além da comunidade acadêmica regional.

Por tais razões, uma reunião extraordinária dos membros da Comissão Científica, em Curitiba (2015) delineou a estruturação da 6ª Versão do Colóquio.

### ESTRUTURA DO EVENTO

- O evento está estruturado em quatro eixos temáticos e oito grupos de trabalho, correspondendo aqui a 3 Mesas + 8 Setores, em 4 Eixos, com:
- CERIMÔNIA E MESA DE ABERTURA: *10 ANOS DE NEER*
- MESA Temática A: *PERSPECTIVAS EXTERNAS* com 2 estudiosos parceiros convidados
- MESA Temática B: *CONCEITOS E MÉTODOS* composta com 1 representante de cada eixo, selecionados pares, e refletindo a questão teórica e metodológica das Representações na Geografia Social e Cultural
- CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO – Convidado Externo

## MATRIZ DA PROGRAMAÇÃO

1º dia – 23/11/16	2º dia – 24/11/2016	3º dia – 25/11/2016	4º dia – 26/11/2016
14h00 às 16h00 Reunião da Rede NEER	8h30 as 11h30h 4 Eixos (Setores Impares) 13h30 as 15h30 Mesa Temática A	8h30 as 11h30 4 Eixos (Setores Pares) 13h30 às 15h30h Mesa Temática B	Trabalho de Campo Aracati/ Icapui (CE)
17h00 às 18h30 Credenciamento	16h00 às 18h30 Exposição Cultural Café / Merendar Geográfico	16h00 às 18h30 Plenária dos Eixos Encerramento	
18h30 Abertura 19h00 Mesa 10 anos	<i>Fortaleza By Night</i>		

## PROGRAMAÇÃO DOS SETORES E EIXOS



## EIXOS DE ESTUDO

## EIXOS, SETORES E EQUIPE DE COORDENAÇÃO RESPONSÁVEL

### ANÁLISE E CRIAÇÃO DE LINGUAGENS

**SETOR 1 - REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO E ENSINO... (EDUCACIONALIDADES)** O grupo tem por finalidade debater criticamente as apresentações relativas a métodos e práticas de ensino de Geografia na perspectiva cultural, no âmbito da educação formal e não formal, abarcando as esferas do público e do privado. Situa, ainda, as relações complexas e conflituosas entre a Escola e a Universidade, ou seja, propõe-se a avaliar os encontros e desencontros decorrentes das trocas estabelecidas historicamente entre Geografia Escolar e Geografia Universitária, contemplando a um só tempo teoria e prática em pesquisa educacional, saber escolar e saber acadêmico, e as espacialidades e territorialidades delas advindas

**SETOR 2 - LINGUAGENS, IMAGENS E RITMOS... (FESTIVIDADES):** Representações do espaço como sistemas de comunicação; articulações locais (comunitárias), meios de intercâmbio e formas mundialização das linguagens não verbais; imagens internas e externas do cotidiano dos grupos sociais; ritmos da cultura nos rituais (cívicos e religiosos), nas festas populares e nos espetáculos contemporâneos; a interação urbana e política com o práticas do turismo, da conservação patrimonial e dos processos educativos; o peso mediático da representações contemporâneas (jornalismo, publicidade, práticas ambientalistas); experiências geográficas diferenciadas no tratamento das linguagens.

E  
I  
X  
O  
  
L  
E  
S  
T  
E

### ESCOLHAS EXISTENCIAIS

**SETOR 3 - MUNDOS DA RELIGIÃO E RELIGIÕES NO MUNDO... (RELIGIOSIDADES)** Este grupo objetiva apresentações e debates sobre os mundos conformados pela religião, espacialidades e territorialidades religiosas e teoria e método em Geografia da Religião. Mais que um tema no âmbito da Geografia Cultural os desafios das abordagens compreensivas em Geografia da Religião apontam para um crescente questionamento relativo ao status dessa subdisciplina e sua capacidade crítica e explicativa

**SETOR 4 - CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADES (CORPOREIDADES)** Este grupo de trabalho tem por objetivo promover o debate e a apresentação de investigações relacionadas com questões onde a corporalidade e a espacialidade sejam elementos agregadores. O conceito de interseccionalidade como elemento constitutivo da investigação crítica nas geografias culturais envolvendo gênero, raça e sexualidade, possibilita este Grupo de Trabalho pensar multiplicidades de formas de identificação nas sociedades contemporâneas e a produção de representações singulares de espaços sociais/culturais. Trabalhos de diferentes origens teóricas como estudos de gênero, feministas, raciais, pós-coloniais, queers, entre outras, serão bem-vindos ao grupo que, por meio do debate científico, redefinirá a compreensão sobre territórios e lugares na ciência geográfica, assim como a emergência de outras categorias necessárias a tais estudos.

E  
I  
X  
O  
  
O  
E  
S  
T  
E

### IDENTIDADES TERRITORIAIS

**SETOR 5 - POPULAÇÕES TRADICIONAIS... (IDENTIDADES)** O objetivo deste grupo de trabalho é compartilhar estudos e projetos que detenham como tema identidades territoriais em sua diversidade cultural. Partiremos de narrativas obtidas em campo, através de registros orais,

<p>observações e pesquisas documentais desenvolvidas junto a comunidades rurais, quilombolas, indígenas, ribeirinhos e assentamentos da reforma agrária, dentre outros grupos sociais, visando à análise e mapeamento dos movimentos e das estratégias de apropriação territorial dessas populações. Propõe-se estimular os diálogos interdisciplinares, fundamentais na abordagem cultural da Geografia, buscando contribuir para recolocar em discussão pressupostos teóricos claramente demarcados no corpo conceitual da Ciência Geográfica, a exemplo de lugar, paisagem e território.</p>	<p style="text-align: center;"><b>E I X O  N O R T E</b></p>
<p><b>SETOR 6 - A TENSÃO FABRICAÇÃO-AUTENTICIDADE... (ALTERIDADES)</b> Geografias que expressam as práticas cotidianas e intencionalidades vivem como numa tensão. Mesmo tendo-se em conta que o mundo, e qualquer lugar, se manifesta por meio de formulações, de ideias e de sentidos, parte dele é vontade e discurso e, outra parte, um vivido impregnado de fortes significações. Fazemos espaço ao mesmo tempo em que o vivemos. Isto é, pertinente a muitas regiões, paisagens e culturas se revelaram construídas por etnias e marcadores identitários que sustentam a sua imagem. E, em muitos casos, são regiões profundamente transformadas. O que é próprio de tais espaços? O que lhe deu origem, ou o que parece negá-lo, metamorfoseá-lo ou redefini-lo? Não seria a própria tensão? Como neste processo se resolvem, ou não, os estranhamentos e as novas carências humanas? Neste GT, busca-se refletir sobre os referenciais ancorados nas experiências das imigrações, regionalismos e tantas outras identidades com vínculos territoriais, em especial as representações e as práticas em torno disso.</p>	
<p><b>TERRITORIALIDADES, REPRESENTAÇÕES, GESTÕES</b></p>	
<p><b>SETOR 7 - GESTÃO ESPACIAL: HORIZONTALIDADES E/OU VERTICALIDADES?... (GLOBALIDADES)</b> Possibilidades Dialógicas: As normativas que regulam o processo de gestão estão pautadas, principalmente, em necessidades evocadas pela compreensão acadêmica, técnica e política do planejamento a partir de funções previamente estabelecidas no espaço como, por exemplo, da habitação, da produção econômica, do lazer, da preservação ambiental, etc. Portanto, essas estratégias impõem uma ordem de organização espacial (verticalizada) que não coincide, necessariamente, com a forma que sujeitos moradores e/ou frequentadores realizam com determinado espaço (horizontalizada). Em que espaços e de forma podem ser discutidos os projetos de organização espacial protagonizados pelo poder público e privado, pelos movimentos identitários referenciados pelos sujeitos envolvidos nestes projetos e seus diferentes conflitos territoriais? Este Setor (ST) tem como premissa discutir a gestão espacial e suas possibilidades dialógicas. Nesse sentido, o grande desafio é como convergir a discussão do espaço juntamente com os sujeitos que o protagonizam para uma de uma gestão mais participativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>E I X O  S U L</b></p>
<p><b>Setor 8 - Representações da Cidade e do Urbano... (Urbanidades)</b> Interfaces entre a Geografia Urbana e a Geografia Cultural. Teoria das representações aplicada a estudos de caso em contextos urbanos. Representações e espaços de representação na cidade contemporânea. Práticas socioculturais e suas representações. Representações e modos de comunicação na cidade contemporânea. Representações do urbano e estilos/modos de vida na cidade contemporânea. Escalas de abordagem e espaços de representação na cidade contemporânea</p>	

## SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA OS ST'S:

A seleção dos trabalhos será realizada pela equipe científica de cada Setor Temático (ST). Dar-se-á preferência aos trabalhos de pesquisas com resultados preliminares ou já concluídas, provenientes de programas de mestrado e de doutorado. Os trabalhos provenientes de estudos de graduação devem ser aceitos se apresentarem resultados finais. Para inscrição de trabalho será seguido um conjunto de normas único, sendo definido a modalidade de apresentação posteriormente, no momento do envio dos aceites.

Normas e Etapas para inscrição de Trabalhos:

a) Os trabalhos serão submetidos a avaliação pela Comissão Organizadora e formarão SETORES TEMÁTICOS de Trabalhos (ST's) conforme os Eixos Temáticos (Leste/Oeste/Norte/Sul) a que pertencem. Os trabalhos devem indicar a coerência com um dos Eixos de discussão do evento, a qualidade de discussão sobre as abordagens cultural e humanística na Geografia e uma consistente pesquisa que tenha objetivos claros, discussão de método, de procedimentos e uma avaliação sobre os resultados parciais ou preliminares;

b) O(s) autor(es) deverá(am) indicar também o ST específico do Eixo, concorrendo para apresentação oral nas 8 vagas disponíveis a cada setor. Já os trabalhos não selecionados poderão ser indicados à exposição em Painel

c) Cada autor poderá participar com a inscrição de apenas um trabalho, **na condição de 1º autor**; e cada trabalho poderá conter uma equipe de 6 autores, devendo o 1º autor e o responsável pela apresentação estarem devidamente inscritos na ocasião do evento;

d) As propostas serão submetidas sob a forma de **RESUMO EXPANDIDO (Primeira etapa)**, com máximo de 04 páginas. Essas propostas de artigos deverão estar formatadas em extensão doc, docx ou compatível, com espaço entrelinhas 1 e ½, fonte Arial, tamanho 12 e margens 3 cm (esquerda e superior) e 2 cm (direita e inferior); **DEVEM CONTER:** Introdução, Problematização, Metodologia, Resultados, Bibliografia Parcial.

Apenas quando aprovados e liberados para efetuar pagamento (a partir de 01/08/2016) a propostas de artigo poderão ser enviados no formato de **TRABALHO FINAL / TEXTO COMPLETO**, contendo:

e) Máximo de 20 páginas, formatados em Word, com espaço entrelinhas 1 e ½, fonte Arial, tamanho 12 e margens 3 cm (esquerda e superior) e 2 cm (direita e inferior);

f) Resumo com 150 palavras no máximo e 4 palavras-chave

g) Tabelas, figuras, gráficos e fotografias devem ser em preto e branco e inseridos ao final do texto como anexos;

h) Os **TEXTOS COMPLETOS**, na perspectiva da produção do deverão ser apresentados com:

1. Título centralizado em negrito e caixa alta;
2. Autores (com titulação) e seus respectivos e-mails, instituições e tipo de vínculo - informações uma abaixo da outra e centralizadas;
3. Resumo do artigo em português, com parágrafo justificado e em espaço entrelinhas simples;
4. Palavras-chave elencadas na mesma linha do item (no máximo de quatro);
5. Compartimentação em subtítulos das partes do texto.
6. Inserção de figuras no corpo do texto, devidamente referenciadas.
7. Correções de escrita em português e traduções em outro idioma, pois qualquer erro contido no texto será de responsabilidade dos mesmos;

i) As Referências (somente aquelas citadas no texto) completas deverão constar ao final do texto, alinhadas totalmente à esquerda, em ordem alfabética, e elaboradas de acordo com as normas da ABNT;

j) A Comissão Científica do Colóquio analisará os trabalhos encaminhados procurando observar: a) a qualidade acadêmica do trabalho; b) a pertinência em relação aos eixos temáticos (temáticas dos ST's) do evento;

l) Os trabalhos serão encaminhados em formato digital via e-mail e/ou site do evento;

m) As avaliações e a seleção dos trabalhos serão divulgadas no site do evento e aos autores via e-mail informado no ato da inscrição;

j) A inscrição direta de trabalho no formato de **PAINEL/BANER** é facultada a alunos de graduação. Devem conter os mesmos itens do Resumo Expandido e, quando aprovado, serão confeccionados em modelo padrão 90 X120 cm. Com o logo do evento e da instituição de origem.

## **PRAZOS**

Prazo para envio de RESUMOS EXPANDIDOS: **De 20/05/2016 a 20/07/2016.**

Divulgação dos Resumos aceitos: **01/08 a 15/08/2016**

Prazo de Envio dos Trabalhos Finais e confirmação de recebimento, mediante inscrição do 1º autor e do responsável pela apresentação: **01/08 a 30/09/2016**

Prazo para efetuar as inscrições COM trabalho: **30/09/2016**

Prazo para envio das versões revisadas dos artigos apresentados com vistas a publicação do e-book: *Os Outros Nós Somos: 10 anos de NEER*: **30/12/2016**

## Logo do Evento



Colóquio do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações  
**Os Outros Nós Somos" - Dez Anos de NEER**  
Geografia/UFC - de 23 a 26/11/2016 - Fortaleza/CE

## QUADRO DE INSCRIÇÕES - VALORES E ETAPAS

CATEGORIAS	DE 11/05/2016 A 30/09/2016 (com trabalho)	DE 01/10/2016 A 15/11/2016 (sem trabalho)	NO EVENTO (vagas restantes)
ALUNOS DE GRADUAÇÃO*	<u>R\$ 50.00</u>	<u>R\$ 80.00</u>	<u>R\$ 250.00</u>
ALUNOS DE PÓS GRADUAÇÃO	<u>R\$ 100.00</u>	<u>R\$ 130.00</u>	
PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO	<u>R\$ 100.00</u>	<u>R\$ 130.00</u>	
PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS	<u>R\$ 150.00</u>	<u>R\$ 180.00</u>	
DEMAIS PROFISSIONAIS*	<u>R\$ 150.00</u>	<u>R\$ 180.00</u>	

## Cronograma das Etapas de Organização do Evento

Etapa	Data Inicial	Data Final
1 – Discussão do Formato Básico do VI Colóquio	20/09/2015	30/04/2016
2 – Lançamento Público da Proposta – Página Oficial – Registros e Convites	06/05/2015	19/05/2016
3 – Período de Inscrições dos Resumos Expandidos, conforme os Setores/Eixos	20/05/2016	20/07/2016
4 – Período de Avaliação e Resultados & Captação de Recursos	10/07/2016	31/07/2016



5 – Período de Confirmação dos Trabalhos: Envio & Pagamento	01/08/2016	30/09/2016
6 – Período de Formatação Final do Evento	19/09/2016	15/10/2016
Programação Final	16/10/2016	30/10/2016
<b>7 – REALIZAÇÃO DO EVENTO</b>	<b>23/11/2016</b>	<b>25 (26-27)/11/2016</b>
8 – Pós Evento e Publicações	01/12/2016	31/12/2016

### Comissão Organizadora

Prof. Dr. Christian Dennys Monteiro de Oliveira	<b>Coordenador</b>
Professores do Programa de Pós-Graduação em Geografia e do Departamento de Geografia da UFC	<b>Coordenações Locais &amp; Apoio</b>
Pesquisadores – Graduandos, Mestrandos e Doutorandos do Laboratório de Estudos Geoeducacionais e Laboratórios Associados	<b>Apoio</b>
Ikone Eventos	<b>Logística</b>
ASTEF	<b>Logística</b>

### Comissão Científica

MEMBROS DO NEER	Setor/Eixo	UNIVERSIDADES
ALEXANDRE DINIZ	07 – Sul	PUC-Minas
ALVARO LUIZ HEIDRICH	06 – Norte	UFRGS
AMELIA REGINA AGUIAR BATISTA	01 – Leste	UFAM
ANGELO SZANIECKI PERRET SERPA	08 – Sul	UFBA
BENHUR PINÓS DA COSTA	04 – Oeste	UFSM
CHRISTIAN DENNYS MONTEIRO DE OLIVEIRA	03 – Oeste	UFC
CLÁUDIA LUISA ZEFERINO PIRES	05 – Norte	UFRGS
DARIO DE ARAUJO LIMA	03 – Oeste	UFRG
FATIMA RODRIGUES	05 – Norte	UPPB
GILMAR MASCARENHAS	08 – Sul	UERJ
ICLÉIA ALBUQUERQUE DE VARGAS	05 – Norte	UFMS
JANIO ROQUE BARROS CASTRO	08 – Sul	UEB
JEAN CARLOS RODRIGUES	02 – Leste	UFTO
JORN SEEMANN	01 – Leste	Ball State University
JOSELI MARIA SILVA	04 – Oeste	UEPG
JOSUE DA COSTA SILVA	05 – Norte	UNIR
MARCIO PIÑÓN DE OLIVEIRA	07 – Sul	UFF
MARCOS TORRES	02 – Leste	UFPR
MARIA DAS GRAÇAS SILVA NASCIMENTO SILVA	04 – Oeste	UNIR
MARIA GERALDA DE ALMEIDA	05 – Norte	UFG
NELSON REGO	01 – Leste	UFRGS
OSVALDO AMORIM	07 – Sul	UFMG
ROBERTO FILIZOLA	01 – Leste	UFPR
ROSSELVELT JOSE SANTOS	05 – Norte	UFU
SALETE KOZEL TEIXEIRA	02 – Leste	UFPR
SONIA REGINA ROMANCINI	08 – Sul	UFMT
SYLVIO FAUSTO GIL FILHO	03 – Oeste	UFPR